



ヒロシマ平和ポスター展 2021

HIROSHIMA PEACE POSTER EXHIBITION 2021

7.13[火]-7.17[土]

旧日本銀行広島支店

Former Bank of Japan Hiroshima Branch

新型コロナウイルス感染症拡大防止対策を行っております

※ このフライヤーのデザインに備後織の生地を素材として採用しています

ヒロシマ平和ポスター展 2021

HIROSHIMA

PEACE POSTER

EXHIBITION 2021

7.13[火]-7.17[土]

10:00-19:00 (初日14:00から部分開催、最終日17:00まで) ※ 新型コロナウイルス感染症の拡大状況により変更される場合がございます
旧日本銀行広島支店 〒730-0036 広島市中区袋町5-21 ※入場料無料

「ヒロシマ・アビールズ」ポスター展、JAGDA広島地区 ヒロシマ平和ポスター展、JAGDA長崎・沖縄地区会員 平和ポスター展示、広島平和ポスター学生コンペティション 優秀作品展

日本を代表するデザイナーが制作したポスターで、
JAGDAは全国そして世界へ平和を希求するという運動を行ってまいりました。

今年も広島は8月6日を迎えます。しかし、移りゆく時代の中で、被爆の記憶は色褪せつつあり、
その一方では、未だ世界各地で内戦や戦争は絶えることなく続き、また、テロ及び核保有による脅威、
国民同士の諍いが日々報道されているのが現状です。

我々、日本グラフィックデザイン協会 (JAGDA) 広島地区では、ヒロシマの願いを世界へ伝えるべく、
今年も「ヒロシマ・アビールズ」ポスター2021を発表。

2021年度の制作者は大貫卓也氏です。

また歴代アビールズ作品と、JAGDA広島地区および長崎・沖縄地区の会員作品、デザイン学校生の作品を集めた
「ヒロシマ平和ポスター展“PIECES FOR PEACE 2021”」を開催いたします。



「ヒロシマ・アビールズ」ポスター2021 制作者

大貫 卓也

Takuya Onuki

1958年東京生まれ。1980年多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。同年、博報堂入社。1993年大貫デザイン設立。
としまえん、日清食品カップヌードル、ラフォーレ原宿、新潮文庫Yonda?、ペプシコーラPepsiman、資生堂TSUBAKI、
SoftBankなど、多くのブランドコミュニケーションを行う。

主な受賞

東京ADC賞・会員賞・会員最高賞・グランプリ (1981・1986・1987・1989～2002・2007・2018)、カンヌ国際広告映画祭グランプリ (1992)・金賞・銀賞
(1993・1994・1995)、ニューヨークADC賞金賞 (1992)・銀賞 (1992・1993)、毎日デザイン賞、毎日広告デザイン賞最高賞、ほか受賞多数。

JAGDAとは？

公益社団法人日本グラフィックデザイン協会/JAGDA(ジャグダ)は、日本で唯一のグラフィックデザイナーの全国組織として1978年に設立され、
現在、日本全国および海外に約3,000名の会員を擁しています。
展覧会やセミナーの開催、年鑑の発行、学生コンペティションなどの人材育成事業の実施、
デザインによる地域振興や公共デザインへの取り組み、デザインの権利保護など、
グラフィックデザインを通じてコミュニケーション環境の質的向上に寄与するための公益事業を全国的に展開しています。

JAGDA広島地区メンバー

阿部ヒロシ/嵐川真次/イトウエリカ/井山高秀/及川久男/岡崎隆一/オリシゲシュウジ/金貝智子/上本ちよみ/川上佳代/川原芳夫/小早川佳与/齊藤克幸/ササキシン/下園明子/杉本晋一
/関浦通友/竹内みのり/伊達成朗/谷川ツトム/対馬 肇/中村和人/納島正弘/花澤憲治/広本理絵/森田太一/矢吹菜美/山本俊治 正会員28名(2021年6月現在・五十音順)

主催 (公社)日本グラフィックデザイン協会 広島地区、(公財)ヒロシマ平和創造基金、(一財)広島国際文化財団

協力 凸版印刷(株)、(株)竹尾、比治山大学短期大学部美術科

後援 広島県、広島市、広島市教育委員会、(公財)広島平和文化センター、(公財)広島市文化財団、(公財)広島観光コンベンションビューロー、
中国新聞、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ、テレビ新広島、広島エフエム放送、NHK広島放送局