

ヒロシマ平和ポスター展

PIECES FOR PEACE 2016

HIROSHIMA APPEALS POSTERS 1983-2016

2016年8月9日「火」▼8月13日「土」

合人社ウエンディひとまちプラザギャラリーA・B

HIROSHIMA PEACE POSTER EXHIBITION

JAODA
HIROSHIMA

日本を代表するデザイナーが制作したポスターで、JAGDAは全国そして世界へ平和を希求するという運動を行ってまいりました。

今年も広島は8月6日を迎えます。しかし移りゆく時代の中で、被爆の記憶は色褪せつつあり、その一方では、未だ世界各地で内戦や戦争は絶えることなく続き、また、テロ及び核保有による脅威、国民同士の諍いが日々報道されているのが現状です。我々、日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)広島地区では、ヒロシマの願いを世界へ伝えるべく、今年も「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2016を発表。19作品目の制作者・上條喬久氏をお迎えして、個展と基調講演を行います。また歴代アピールズ作品と、JAGDA広島地区会員・デザイン学校生の作品を集めた「ヒロシマ平和ポスター展『pieces for peace 2016』」を開催。

ヒロシマ平和ポスター展

PIECES FOR PEACE 2016

2016年8月9日(火) ... 8月13日(土) 11:00~19:00

※最終日は17:00まで

- ・「ヒロシマ・アピールズ」ポスター展示
- ・JAGDA広島地区 ヒロシマ平和ポスター展
- ・学生平和ポスターコンペティション 優秀作品展

- 入場無料
- 会場 合人社ウエンディひとまちプラザ ギャラリーA・B
〒730-0036 広島市中区袋町6番36号

「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2016完成記念基調講演

上條 喬久基調講演

2016年7月29日(金) 受付18:00 18:30~19:30

- 入場無料 《要申込》 TEL 082-240-9463(直)

※オリエンタルデザインギャラリーまで電話にてお申込ください。

- 会場 オリエンタルホテル広島 3Fチャペル
〒730-0026 広島県広島市中区田中町6-10
- 講演後、レセプションパーティー(交流会)を行います。19:30~20:00

「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2016制作者

WIND SCAPE MIND SCAPE 上條 喬久展

2016年7月29日(金) ... 9月6日(火) 10:30~19:30

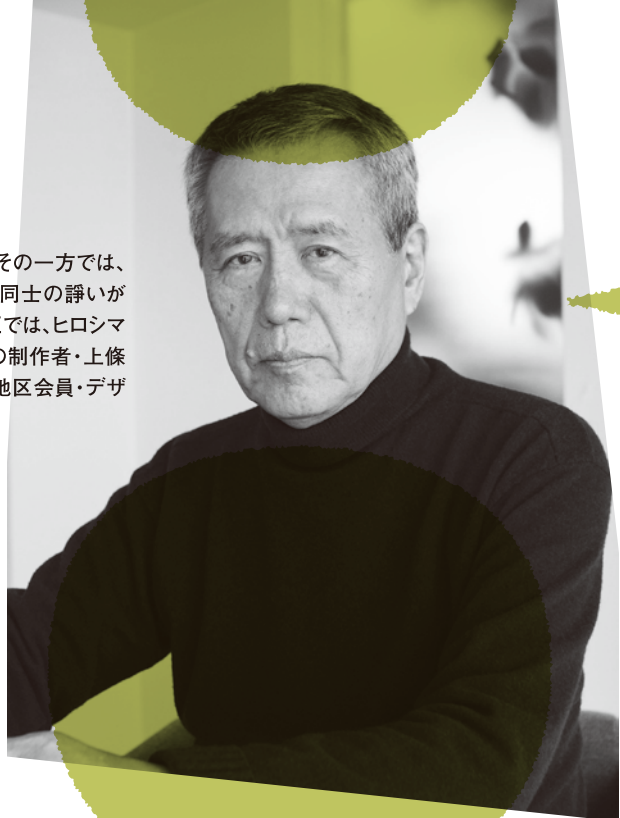
※最終日は17:00まで

- 入場無料
- 会場 オリエンタルホテル広島1F オリエンタルデザインギャラリー
〒730-0026 広島県広島市中区田中町6-10

※基調講演、上條 喬久展、レセプション(交流会)は、下記後援の対象外です。



主催 / (公社)日本グラフィックデザイナー協会 広島地区、(公財)ヒロシマ平和創造基金、(一財)広島国際文化財団
 協力 / 凸版印刷(株)、(株)竹尾、穴吹デザイン専門学校、広島芸術専門学校、比治山大学、広島国際学院大学、広島コンピュータ専門学校
 広島市立大学、広島工業大学専門学校、ヒューマンアカデミー広島校、広島ビジネス専門学校
 後援 / 広島県、広島市、広島市教育委員会、経済産業省 中国経済産業局、広島商工会議所、(公財)広島平和文化センター
 (公財)広島市文化財団、(公財)広島観光コンベンションビューロー、中国新聞、中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ
 テレビ新広島、広島エフエム放送、NHK広島放送局



「ヒロシマ・アピールズ」ポスター2016

通算19作目の制作者

上條 喬久

Takahisa Kamijyo

1940年東京生まれ。
 1964年東京藝術大学工芸科/グラフィックデザイン専攻卒業。高島屋宣研に勤務。新聞広告からDMなどの印刷物まで幅広く経験する。1970年外資系の広告代理店/GRAY DAIKOに勤務。ルフトハンザ、アサヒペントックスなど数多くの広告を担当。1972年株式会社上條スタジオ設立主宰し現在に至る。1970年大阪万博の政府館/展示グラフィックに参加/AD田中一光。1975年沖縄海洋博日本政府[海洋文化館]展示グラフィック、及びサイン担当/AD田中一光。YONEXのCI初めラケットなどのデザインや広告、CFパッケージなどを総合的にデザインする。1985年科学万博つくば/三井パビリオン[滝の劇場]総合ディレクター及びADとして参加。三菱製紙のCI及び印刷紙「月光」全シリーズのパッケージデザイン。サントリービールの「LIGHT'S」「MOLT'S」など、パッケージデザインも手がける。また、CONTAX/京セラや清水建設などのカレンダーのデザインでも高い評価を受ける。その他、専売公社のCI。積水ハウスのCI。LIONのCIなどCIマークに多くの実績がある。
 1991年東北芸術工科大学のマークをデザインしたことから、情報デザイン科の設立に主任教授として参加。グラフィックコースのカリキュラムを立ち上げ、1992年から2007年まで教授を務める。
 JAGDAは1980年から理事として参加し、2002年から2010年まで副会長を務める。現在、東京アートディレクターズクラブ(ADC)会員。日本グラフィックデザイナー協会(JAGDA)理事。

JAGDAとは?

公益社団法人日本グラフィックデザイナー協会/JAGDA(ジャグダ)は、日本で唯一のグラフィックデザイナーの全国組織として1978年に設立、1984年に通商産業省(現・経済産業省)所管の社団法人、2013年に公益社団法人となりました。JAGDAは現在、日本全国および海外に3,000名以上の会員を擁しており、展覧会やセミナーの開催、年鑑の発行、地域振興や公共デザインへの取り組みなど、グラフィックデザインを通じてコミュニケーション環境の質的向上に寄与するための活動を全国的に展開しています。

JAGDA広島地区メンバー

阿瀬川誠 / 阿部ヒロシ / 嵐川真次 / 及川久男 / 大下利宏* / オリシゲシュウジ / 金具智子 / 上本ちよみ / 川上佳代 / 川原芳夫 / 小早川佳与 / 小林隆暁 / 斉藤克幸 / ササキシン / 杉本晋一 / 関浦通友 / 臺木敦子 / 高橋秀明* / 竹内章二 / 伊達成朗 / 谷川トム / 対馬肇 / 中村和人 / 縄田健次 / 納島正弘 / 花澤憲治 / 広本理絵 / 松本篤子 / 宮地英和 ※はサポートメンバー、正会員27名(2016年4月現在/五十音順)

